



UNE FEMME, DES FEMMES

Son credo, le portrait. Depuis dix ans, Delphine Chenu, alias Portraits Sensibles, fixe au naturel une multitude de visages. Elle renouvelle cette mode du portrait qu'on disait académique en y ajoutant sa touche toute personnelle. Elle y imprime son énergie, son sens du mouvement,

sa patte en quelque sorte. Au final, des photographies éloquentes qui s'évadent du seul portrait pour nous conduire vers autre chose.

LÂCHER-PRISE

« Ce portrait, réalisé pour l'annuaire d'un club d'entrepreneurs, n'aurait pas dû exister. Ce jour-là, j'étais souffrante, mal fichue. Je ne souhaitais vraiment pas me prêter à l'exercice. Finalement j'ai accepté, mais je ne signais pas de décharge pour son exploitation... Et puis j'apprends que Delphine Chenu vous a proposé cette photo. Elle doit donc considérer qu'elle vaut le coup d'être présentée. Voilà donc ce que raconte ce portrait : parfois, il faut savoir se laisser guider par l'ironie de la situation. Au quotidien, sur le terrain professionnel, je ne le fais jamais. Alors que du lâcher-prise viennent les plus belles rencontres, les plus belles aventures. »

Danouchka, Tourcoing



AUTHENTICITÉ

« Pour réaliser ce portrait, je suis arrivée mal à l'aise de devoir « faire bonne figure » face à un objectif un peu froid, dans une tenue de travail pas très fun... Finalement, ce sont les photos avec mes habits de tous les jours les plus réussies : mon regard y est joyeux et authentique. J'aime ce portrait qui montre ma joie de vivre... et qui ne cache pas mon âge. Ces rides qui naissent aux coins des yeux sont joueuses, joyeuses. Mon souhait ? Que cette photo incarne ma fonction de présidente de la Fondation Entreprendre et qu'elle montre que la philanthropie est une source de joie partagée. »

Blandine, Roubaix





FORCE

« Nous venons de prendre une photo de famille à l'occasion des 30 ans de ma sœur Sarah et des 60 ans de notre mère. Nous retrouver tous les quatre autour ce projet commun, c'était une première. Nous avons également profité de la présence de ma sœur pour prendre une seconde série de photos. À deux. C'est un moment plein de joie, de fraîcheur, de force et d'énergie. On se soutient l'une l'autre. Nos parents sont fiers de nous voir ainsi, complices, soudées. Ce sens de la famille, c'est une valeur qu'ils nous ont inculquée. Ma sœur habite loin, nous ne nous voyons pas autant que nous le souhaiterions. Cette photo est précieuse, elle me fait du bien. »

Sarah, Saint-Luc de la Réunion et **Nadia**, Lille



FILLE

« L'origine de cette photo, c'est la mort de mon père, que j'adorais. Cela m'a révélé douloureusement que l'image est le souvenir vivant de ceux que nous avons perdus. Le shooting a eu lieu un an après. Je voulais vivre un moment fort avec ma mère et le garder. C'est notre espérance de renaissance qui s'affiche. Sur cette photo, je vois ce que ma mère me transmet : sa bonté, son altruisme, et cette volonté, hors du commun. L'héroïne c'est elle. Elle me pousse vers la vie. »

Valérie et Dora



GRATITUDE

« Je suis née à Anvers en 1936. Ce portrait a été pris à l'occasion d'une exposition de céramiques de mon mari Achiel Pauwels à la galerie du Fil rouge à Roubaix. Pour moi, cette photo raconte toute une vie, la vie qui s'exprime dans le visage bien âgé et à travers des émotions de joie, d'acceptation, d'étonnement, de gratitude, de pardon, d'amour... Il y a aussi les douleurs, parfois la déception et certainement des questions sans réponse... Heureusement peut-être : ce mystère nous oblige à rechercher du sens et de la profondeur dans nos vies. Aujourd'hui, grâce à Dieu et à mes proches, qui m'ont toujours portée avec tendresse, je suis une femme bien heureuse. »

Rena, Mariakerke-Gand



LIBERTÉ

« Libres, Nayomi et moi dansons. Sans prêter attention à l'esthétisme. Delphine, dans le mouvement, suit son instinct et découvre notre destin. Cette photo magnifie la beauté de l'âme humaine. Une âme mise en valeur par l'amour. Quand je regarde cette photo, je regarde le bonheur. Cette photo raconte comme la vie, aussi difficile soit-elle, reste belle. C'est le témoignage muet et criant du tout possible, de l'espoir et de l'avenir. En mettant au monde Nayomi, j'ai donné naissance à la différence. J'ai compris que Nayomi était handicapable. Je suis la maman de Liberty aussi. Cette petite rose est malentendante sévère. Bientôt, elle sera appareillée et pourra entendre le son de ma voix. »

Pamela et Nayomi,
aujourd'hui à Sofia